« Azerbaijan and the Challenge of Multiple Identities: In Search of a Global Soul ». *The Middle East Review of International Affairs*, Vol. 11, N° 4, 2007. <http://meria.idc.ac.il/journal/2007/issue4/jv11no4a2.asp>

Gilles Riaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38089>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38089

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Gilles Riaux, « « Azerbaijan and the Challenge of Multiple Identities: In Search of a Global Soul ». *The Middle East Review of International Affairs*, Vol. 11, N° 4, 2007. <http://meria.idc.ac.il/journal/2007/issue4/jv11no4a2.asp> », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 296, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38089> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38089>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Azerbaijan and the Challenge of Multiple Identities: In Search of a Global Soul ». *The Middle East Review of International Affairs*, Vol. 11, N° 4, 2007. <http://meria.idc.ac.il/journal/2007/issue4/jv11no4a2.asp>

Gilles Riaux

- 1 L'A. cherche à cerner le jeu complexe de l'identité azerbaïdjanaise, celle-ci rassemblant des populations de la République d'Azerbaïdjan, d'Iran, de Turquie, mais aussi de Géorgie et d'Irak, et des territoires discontinus de la diaspora. Il insiste sur la nécessité de l'articuler à une variété de contextes sociaux, politiques, économiques, culturels et discursifs, qui sont en évolution permanente. Malgré cette prétention, le travail de définition reste centré sur une conception ethno-linguistique, approchée à travers l'histoire et la littérature : un rapide survol historique de l'Azerbaïdjan, largement inspirée de l'historiographie produite en République Socialiste Soviétique d'Azerbaïdjan, rappelle l'approche « continuiste » de l'ethnicité, développée en Union soviétique ; elle s'accompagne d'une présentation de la littérature azerbaïdjanaise, à travers les principales œuvres produites dans cette langue turque. Les politiques de répression, mises en place à l'époque sous les Pahlavis et poursuivies sous la République islamique, sont insérées dans l'analyse pour montrer comment elles ont voulu réduire à la portion congrue l'identité azerbaïdjanaise. Le point le plus intéressant réside dans les pistes de recherche que l'A. entrouvre à propos de la formation d'une diaspora, originaire d'Iran et d'Azerbaïdjan, et des relations qu'elle entretient avec les populations restées au pays, créant de nouvelles dynamiques identitaires, qu'il convient de prendre en compte.
-

INDEX

Thèmes : 13.1. Iran

AUTEURS

GILLES RIAUX

Paris