« Rejecting Renvoi for Movable Cultural Property:
The Islamic Republic of Iran v. Denyse Berend ».
International Journal of Cultural Property, Vol.14,
2007, pp. 111-120.

Anicée Van Engeland

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38101>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38101

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anicée Van Engeland, « « Rejecting Renvoi for Movable Cultural Property: The Islamic Republic of Iran v. Denyse Berend ». *International Journal of Cultural Property*, Vol.14, 2007, pp. 111-120. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 302, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38101> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38101>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Rejecting Renvoi for Movable Cultural Property: The Islamic Republic of Iran v. Denyse Berend ». *International Journal of Cultural Property*, Vol.14, 2007, pp. 111-120.

Anicée Van Engeland

- 1 Dans l'arrêt Iran contre Berend, la Haute Cour de Londres a statué sur un problème majeur du droit international privé et de la propriété intellectuelle : la République islamique d'Iran avait déposé une plainte contre Denyse Berend pour vente illicite d'antiquités iraniennes volées à Persépolis. La question s'est posée de savoir si la Cour pouvait appliquer le droit national iranien relatif aux œuvres d'art et ce grâce aux principes anglais du conflit des lois. Cependant, le juge a préféré appliquer le droit anglais. C'est cet arrêt qui sert de base à l'A. pour analyser le conflit des lois en droit international privé et droit de la propriété.
-

INDEX

Thèmes : 13.1. Iran

AUTEURS

ANICÉE VAN ENGELAND

European University Institute - Florence