

Susan W. Tiefenbrun. « The Semiotics of Women's Human Rights in Iran ». *Connecticut Journal of International Law*, Vol. 23, N° 1, 2007, pp. 1-81.

Anicée Van Engeland

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/38135>

DOI : [10.4000/abstractairanica.38135](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38135)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Anicée Van Engeland, « Susan W. Tiefenbrun. « The Semiotics of Women's Human Rights in Iran ». *Connecticut Journal of International Law*, Vol. 23, N° 1, 2007, pp. 1-81. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 317, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38135> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38135>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Susan W. Tiefenbrun. « The Semiotics of Women's Human Rights in Iran ». *Connecticut Journal of International Law*, Vol. 23, N° 1, 2007, pp. 1-81.

Anicée Van Engeland

---

- 1 L'A. analyse d'un point de vue linguistique la déception en matière de droits de la femme en Iran qui reflète le paradoxe dans lequel les femmes iraniennes vivent : elle mène une analyse sémiotique à travers l'étude des signes qui permettent de comprendre la complexité de la situation des droits de la femme en Iran. En analysant le langage utilisé par les femmes iraniennes, elle décode les réalités dissimulées relatives à la situation des droits de la femme, tout en analysant le contexte général du pays. A cette fin des ouvrages et des films réalisés par quatre femmes iraniennes sont analysés : Āḍar Nafisī, Širīn 'Ebādī, Zibā Mīr Hoseynī et Tahmīne Milānī.

---

## INDEX

**Thèmes** : 13.1. Iran

## AUTEURS

**ANICÉE VAN ENGELAND**

European University Institute - Florence