

Seyyed Moḥsen Ḥabībī. *Šarḥ-e jariān-hā-ye fekrī me'mārī va šahr-sāzī dar Īrān-e mo'āṣer 1357-1383*. Tehrān, Daftar-e pažūheš-hā-ye farhangī, 1385, 383 p.[Evolution des idées en matière d'architecture et urbanisme en Iran contemporain 1978-2004]

Bernard Hourcade

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/38195>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38195

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Bernard Hourcade, « Seyyed Moḥsen Ḥabībī. *Šarḥ-e jariān-hā-ye fekrī me'mārī va šahr-sāzī dar Īrān-e mo'āṣer 1357-1383*. Tehrān, Daftar-e pažūheš-hā-ye farhangī, 1385, 383 p.[Evolution des idées en matière d'architecture et urbanisme en Iran contemporain 1978-2004] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 347, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38195> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38195>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Seyyed Moḥsen Ḥabībī. *Šarḥ-e jarīān-hā-ye fekrī me'mārī va šahr-sāzī dar Īrān-e mo'āšer 1357-1383*. Tehrān, Daftar-e pażūheš-hā-ye farhangī, 1385, 383 p. [Evolution des idées en matière d'architecture et urbanisme en Iran contemporain 1978-2004]

Bernard Hourcade

---

- 1 Cet ouvrage dresse un portrait raisonné des principaux architectes et urbanistes iraniens contemporains, qui sont présentés en fonction de leur idée, théorie ou pratique dominante. Les diverses catégories de pensée en matière d'architecture en Iran sont présentées de façon chronologique dans la première partie de l'ouvrage puis analysées (culturalistes, modernistes, post-modernistes), chaque ensemble étant ensuite subdivisé.
- 2 Cette typologie, dont on peut bien sûr discuter les catégories, sert de base à la présentation d'une anthologie de la carrière et surtout des idées et opinions de plus trente architectes iraniens contemporains qui ont marqué leur époque, à partir de citations des personnes concernées, recueillies dans une vaste collection de sources directes. Ce recueil est ainsi une référence tout à fait originale sur l'architecture et l'urbanisme, mais aussi sur les idées et débats qui parcourent la société et la vie intellectuelle de l'Iran actuel. Sont présentés les architectes suivants : Culturalistes : Hādī Nadīmī, Moḥammad-Reḍā Ḥā'eri, Mahdī Ḥojjat, Farroḡ Zonūzī, Ḥoseyn Solṭānzāde. Modernistes : Īraj Eḡtešām, Sīrūs Bāvar, Ġolām-Reḍā Pāsban Ḥaḍrat, Nasrīn Faqīh, Moḥammad-Manšūr Falāmakī, Behrūz Pākdāman, Qāsem Gerānṭab', Sorhāb Mašhūdī, Aḡmad Sa'īd-Niā, Manūčehr Ṭabībīān, Ḥasan-'Alī Laqā'i, Manūčehr Mazīnī,

Šeyḥ Hādī Mīrmīrān, Dārāb Dībā, Hāšem Hāšem-Nežād. Post-modernistes : Seyyed Moḥammad Beheštī, 'Alī-Akbar Šāremī, Kāmrān Šafāmaneš, Zahrā Tarāne-Yaldā, Seyyed Moḥammad Baḥreynī, Maḥmūd Tavassolī, Ḥoseyn Šeyḥ-Zeynoldīn, 'Alī Ġaffārī Sade, Moḥammad-Amīn Mīrfendereskī, Kāmbīz Navā'ī.

---

## INDEX

**Thèmes** : 15.1. Iran

## AUTEURS

**BERNARD HOURCADE**

CNRS/Mondes iranien et indien - Paris