

**Nahal Tajadod. *Passeport à l'iranienne*. Paris, Jean-Claude Lattès, 2007, 304 p.**

**Jean-Pierre Digard**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/38207>

DOI : [10.4000/abstractairanica.38207](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38207)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Jean-Pierre Digard, « Nahal Tajadod. *Passeport à l'iranienne*. Paris, Jean-Claude Lattès, 2007, 304 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 355, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38207> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38207>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Nahal Tajadod. *Passeport à l'iranienne*. Paris, Jean-Claude Lattès, 2007, 304 p.

Jean-Pierre Digard

---

- 1 En dépit de la mention « roman » portée sur la page de garde, il s'agit d'un témoignage plus ou moins autobiographique, dû à une Iranienne bien connue comme historienne des religions, qui montre avec humour, à travers le récit de dix jours d'une hasardeuse et chaotique course au passeport pour l'étranger, toutes les complications et les subtilités de la vie quotidienne à Téhéran (surtout, à vrai dire, du Téhéran *šik*) sous la République islamique. Rien de très nouveau, donc, dans ce soi-disant « roman », si ce n'est qu'il se distingue des autres témoignages récents sur l'Iran par des qualités – finesse de l'observation, justesse du ton, culture générale, écriture nerveuse et fluide – que bien des descriptions ethnographiques pourraient lui envier.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 16.1. Iran

## AUTEURS

**JEAN-PIERRE DIGARD**

CNRS/Mondes iranien et indien - Paris