
Mohsen Moḥammadī. *Ṣafḥe-hā-ye fārsī-ye šerkat-e Grāmāfon : 1899 tā 1934* [Persian version of Michael S. Kinnear, *The Gramophone Company's Persian Recordings, 1899 to 1934*. Sydney, Bajakhana, 2000, xv-193 p.]. Tehrān, Anjoman-e ātār va mafāḥer-e farhangī, 2007, 464 p.

Ariane Zevaco

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/38225>

DOI : 10.4000/abstractairanica.38225

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 8 avril 2010

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ariane Zevaco, « Mohsen Moḥammadī. *Ṣafḥe-hā-ye fārsī-ye šerkat-e Grāmāfon : 1899 tā 1934* [Persian version of Michael S. Kinnear, *The Gramophone Company's Persian Recordings, 1899 to 1934*. Sydney, Bajakhana, 2000, xv-193 p.]. Tehrān, Anjoman-e ātār va mafāḥer-e farhangī, 2007, 464 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 30 | 2010, document 366, mis en ligne le 08 avril 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/38225> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.38225>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥsen Moḥammadī. *Šafḥe-hā-ye fārsī-ye šerkat-e Grāmāfon : 1899 tā 1934* [Persian version of Michael S. Kinneer, *The Gramophone Company's Persian Recordings, 1899 to 1934*. Sydney, Bajakhana, 2000, xv-193 p.]. Tehrān, Anjoman-e ātār va mafāḥer-e farhangī, 2007, 464 p.

Ariane Zevaco

- ¹ Ce livre consiste en la traduction du catalogue des enregistrements de musiques iraniennes effectués par la Compagnie Gramophone entre 1899 et 1934, publié par Kinneer et ici remanié en persan. Le catalogue de Kinneer procédait à la classification des enregistrements par session, qui est reprise ici et permet d'aborder le sujet dans une perspective d'évolution chronologique. Ainsi que l'explique l'A. de la traduction dans son introduction, il a corrigé les termes persans (titres de chansons ou noms de chanteurs). Surtout, le catalogue est ici doté de plusieurs index (par nom d'artiste, répertoire, nom de la pièce, instrument, auteur d'enregistrement, lieu d'enregistrement, langue...) ce qui facilite grandement son utilisation.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

ARIANE ZEVACO

Paris