« Une peinture kouchane sur toile ». *CRAI*, 2006 [2008], p. 955-960.

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39146>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39146

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « « Une peinture kouchane sur toile ». *CRAI*, 2006 [2008], p. 955-960. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 28, mis en ligne le 15 février 2012, consulté le 04 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39146> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39146>

Ce document a été généré automatiquement le 4 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Une peinture kouchane sur toile ». CRAI, 2006 [2008], p. 955-960.

Étienne de La Vaissière

- ¹ Dans cet article, incomplet en raison de la mort subite de l'A. le 28 juillet 2006, B. Marshak publie une peinture kouchane provenant du sud du Xinjiang et vendue sur le marché de l'art. Seul exemple connu d'une peinture sur toile de cette époque, elle représente une cérémonie d'investiture mettant en scène probablement le roi kouchan Huvishka (153-191) ainsi que des dignitaires religieux (zoroastriens), civils et militaires, devant un temple. Fr. Grenet, dans sa note additionnelle, apporte d'autres parallèles iconographiques confirmant l'attribution et l'interprétation.
-

INDEX

Thèmes : 3.1. Est de l'Iran

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

EPHE - Paris