

« The Role of Religion in Achaemenian Imperialism », in : Nicole Brisch, ed., *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*. Chicago, 2008, p. 221-241.

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39189>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39189

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « The Role of Religion in Achaemenian Imperialism », in : Nicole Brisch, ed., *Religion and Power. Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*. Chicago, 2008, p. 221-241. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 51, mis en ligne le 15 février 2012, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39189> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39189>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

« The Role of Religion in
Achaemenian Imperialism », in :
Nicole Brisch, ed., *Religion and Power.
Divine Kingship in the Ancient World
and Beyond*. Chicago, 2008, p.
221-241.

Astrid Nunn

- 1 Les reliefs de l'apadana de Persépolis représentent des tributaires et possèdent un aspect cérémoniel. Selon l'A., la référence à la religion, indissociable de la politique jusqu'à une époque récente, manque dans de nombreuses interprétations. Pour combiner religion et politique, l'A. (re)considère les 4 inscriptions sur le mur de soutènement sud de Persépolis, où se trouvait à l'origine l'entrée du complexe palatial. DPd et DPe sont en vieux-perse, DPf en élamite et DPg en accadien. L'analyse du contenu et la comparaison avec d'autres inscriptions achéménides conduisent l'A. à penser que les reliefs sont en quelque sorte la théologie de l'Empire. Une fois que les tributaires avaient atteint la plateforme de l'Apadana, ils étaient absorbés (ou dissous) dans le tout impérial et à ce moment la création originelle de Dieu (the Wise Lord) était restaurée, du moins dans le centre impérial. Le roi, choisi par Dieu, unissait le monde humain et divin.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich