

Astrid Nunn. « Iconisme et aniconisme dans le culte des religions phénicienne et israélite ». *Trans.* 35, 2008, p. 165-196.

Rédaction



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/39198>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39198

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « Astrid Nunn. « Iconisme et aniconisme dans le culte des religions phénicienne et israélite ». *Trans.* 35, 2008, p. 165-196. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 58, mis en ligne le 15 février 2012, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39198> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39198>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Astrid Nunn. « Iconisme et aniconisme dans le culte des religions phénicienne et israélite ».

Trans. 35, 2008, p. 165-196.

Rédaction

- 1 Cet article est une réaction contre le préjugé que les Sémites de l'ouest en général et les Phéniciens en particulier, étaient réticents aux images et que leurs dieux étaient vénérés de manière aniconique. Même si aucune statue de culte n'a été retrouvée (in situ), de nombreuses représentations contextuelles prouvent que des actes cultuels devant des statues existaient. En Syrie, le culte aniconique aux bétyles coexistait avec celui des statues anthropomorphes. Cette coexistence est particulièrement évidente lorsqu'on analyse les trônes que l'on nomme en général « trônes d'Astarté ». L'A. passe en revue 15 trônes, parmi lesquels certains étaient vides, d'autres remplis d'une stèle ou d'un bétyle et d'autres encore porteurs d'une image divine. Cet iconisme phénicien repose la question de l'aniconisme israélite, qui se situe dans une tradition vraisemblablement beaucoup moins aniconique qu'on pourrait le penser.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)