

V. F. Piacentini. « History and Historiography: the Court Genre in Arabic and the Fathnāmah-i Sind », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 93-97. (BAR International Series 1810)

Rika Gyselen

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/39336>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39336

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « V. F. Piacentini. « History and Historiography: the Court Genre in Arabic and the Fathnāmah-i Sind », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 93-97. (BAR International Series 1810) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 138, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39336> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39336>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

V. F. Piacentini. « History and Historiography: the Court Genre in Arabic and the *Fathnāmah-i Sind* », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 93-97. (BAR International Series 1810)

Rika Gyselen

- 1 Un exposé très clair sur la méthodologie à suivre lorsqu'on analyse des textes historiographiques, en particulier ceux de type *Kutub al-futūḥ* ou "Livres des conquêtes (arabes)". Les silences et les omissions dans la narration sont parfois très révélatrices et peuvent, du moins dans quelques cas, être compensées et expliquées par des données fournies par d'autres disciplines, dont l'archéologie, à condition de laisser à chacun sa

méthode spécifique. Cette approche multidisciplinaire de l'histoire est expérimentée à travers l'exemple concret du *Fathnāmah-i Sind*. Bien que ce texte historique ait un caractère plus local que les ouvrages historiographiques 'classiques' (al-Ṭabarī, al-Balādhurī, etc.), il ne comporte pas de données contradictoires avec ceux-ci et par conséquent peut être considéré comme une source crédible. Il en résulte qu'on peut lui faire donc aussi confiance pour les données ayant trait à l'histoire du Sind qui ne figurent pas ailleurs.

INDEX

Thèmes : 4.1. Histoire médiévale

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS - Mondes iranien et indien - Paris