« Un témoin important du mécénat de Muḥammad-ʿAlī Khān, le manuscrit Supplément persan 1446 de la BNF ». *Studia Iranica*, 37/1, 2008, p. 129-138.

Michele Bernardini

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39377>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39377

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Michele Bernardini, « « Un témoin important du mécénat de Muḥammad-ʿAlī Khān, le manuscrit Supplément persan 1446 de la BNF ». *Studia Iranica*, 37/1, 2008, p. 129-138. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 146, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39377> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39377>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Un témoin important du mécénat de Muḥammad-‘Alī Khān, le manuscrit Supplément persan 1446 de la BNF ». *Studia Iranica*, 37/1, 2008, p. 129-138.

Michele Bernardini

- ¹ L'objet de cette notice est un petit recueil contenant quatre poèmes, deux en persan et deux en turc čağatāy, conservés dans le ms. Supplément persan [SP] 1446 de la BNF. A.E. reprend d'abord la notice fournie par E. Blochet dans son *Catalogue des manuscrits persans de la Bibliothèque nationale* (1928) en en corrigeant plusieurs imprécisions essentielles : l'auteur des deux *ğazals* čağatāy présents dans le manuscrit n'est pas Solṭān Abo'l-Ġāzī Seyyed Moḥammad, souverain de Khiva, mais Solṭān Abo'l-Ġāzī Seyyed Moḥammad-‘Alī Bahādor Ḥān, souverain de la dynastie Mīng de Kokand, vainqueur des Chinois en 1244/1828-29 au Turkestan oriental. La date de la copie est à corriger en šavvāl 1251/janvier-février 1836, plutôt que le šavvāl 1271/juin-juillet 1855 donné par Blochet. Cette nouvelle datation correspond à l'époque de Moḥammad-‘Alī Ḥān, souverain-poète qui écrivait sous le *taḥalloṣ* (nom de plume) de Ḥān. Par ailleurs, l'article identifie les auteurs des quatre poèmes présents dans SP 1446, ainsi que le copiste, à partir de l'analyse des *taḥalloṣ*, du style des poèmes et des poèmes eux-mêmes dont certains se retrouvent dans d'autres recueils poétiques d'Asie centrale. Les deux *qaṣīdes* čağatāy sont composées par le souverain de Kokand lui-même (signées du *taḥalloṣ* « Ḥān »). Sur les deux poèmes en persan, l'un est une *qaṣīde*/*mo‘ammā* de ‘Abd al-Raḥmān Jāmī, et l'autre une *qaṣīde*/*mo‘ammā* écrite à son imitation par Mīrzā Moḥammad-Šarīf-Dabīr, issu du cercle poétique de la cour Kokand et qui est également le copiste de l'intégralité de ce recueil. La remarquable expérience acquise par l'A. dans ses études sur les ouvrages de type *bayāḍ*, s'avère importante dans l'analyse codicologique et textologique de ce manuscrit. Les poèmes du SP 1446 sont édités en

annexe à l'article, accompagnés de notes comparatives avec des textes analogues présents dans divers fonds de Tachkent.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

AUTEURS

MICHELE BERNARDINI

Università di Napoli « L'Orientale »