

Klaus Kreiser. « The Equestrian Statue of the Qajar Ruler Nāṣir al-Dīn Shāh in Teheran (1888) », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*. Wiesbaden, Luwig Reichert Verlag, 2008, p. 389-398 et pl. 9-10.

Francis Richard

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/39394>DOI : [10.4000/abstractairanica.39394](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39394)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Francis Richard, « Klaus Kreiser. « The Equestrian Statue of the Qajar Ruler Nāṣir al-Dīn Shāh in Teheran (1888) », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*. Wiesbaden, Luwig Reichert Verlag, 2008, p. 389-398 et pl. 9-10. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 153, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39394> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39394>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Klaus Kreiser. « The Equestrian Statue of the Qajar Ruler Nāṣir al-Dīn Shāh in Teheran (1888) », in : Markus Ritter, Ralph Kauz, Birgitt Hoffmann, eds., *Iran und iranisch geprägte Kulturen. Studien zum 65. Geburtstag von Bert G. Fragner*. Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, 2008, p. 389-398 et pl. 9-10.

Francis Richard

- 1 La statue équestre de Nāṣer od-Dīn Šāh fut conçue à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de l'avènement du souverain, dans l'esprit de ce qui se faisait à Istanbul ou en Égypte pour exalter les dynasties alors au pouvoir. Destinée d'abord à être érigée sur le *Meydān-e tūpḥāne* – où elle sera transférée plus tard et restera visible jusqu'en 1978 –, elle a été inaugurée à l'automne 1888, installée finalement dans le *Bāḡ-e Šāh*. Elle était inspirée des bronzes animaliers de Barye. L'A. décrit de façon très documentée le contexte de l'érection et les réactions à son inauguration.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qājārs

AUTEURS

FRANCIS RICHARD

BULAC/Mondes iranien et indien – Paris