« Babylonier und Achämeniden auf dem Dülük Baba Tepesi: Kulturelle Vielfalt in der späten Eisenzeit im Spiegel der vor-hellenistischen Funde », in : E. Winter, ed., ΠΑΤΡΙΣ ΠΑΝΤΡΟΦΟΣ KOMMAΓHNH. *Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. 2008, p. 69-96. (Asia Minor Studien 60)

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39437>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39437

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « Babylonier und Achämeniden auf dem Dülük Baba Tepesi: Kulturelle Vielfalt in der späten Eisenzeit im Spiegel der vor-hellenistischen Funde », in : E. Winter, ed., ΠΑΤΡΙΣ ΠΑΝΤΡΟΦΟΣ KOMMAΓHNH. *Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. 2008, p. 69-96. (Asia Minor Studien 60) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 66, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39437> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39437>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Babylonier und Achämeniden auf dem Dülük Baba Tepesi: Kulturelle Vielfalt in der späten Eisenzeit im Spiegel der vor-hellenistischen Funde », in : E. Winter, ed., *ΠΑΤΡΙΣ ΠΑΝΤΡΟΦΟΣ ΚΟΜΜΑΓΗΝΗ. Neue Funde und Forschungen zwischen Taurus und Euphrat*. 2008, p. 69-96. (Asia Minor Studien 60)

Astrid Nunn

- ¹ Les fouilles sur le Dülük Baba Tepesi, au nord de Gaziantep (Turquie) ont, comme prévu, livré du matériel hellénistique et romain. Beaucoup plus inattendue est la trouvaille de 26 sceaux-cylindres, de 104 cachets et scaraboïdes et de 11 scarabées pour la plupart pré-achéménides et achéménides. Il s'agit ici d'objets fouillés, contrairement à presque toute la glyptique achéménide syrienne et libanaise qui provient du marché. Les sceaux néo-babyloniens (pl. 10,2-14 et pl. 11,1-3) représentent en général un orant devant un symbole divin et correspondent ainsi au schéma courant de cette époque. Les sceaux-cylindres sont rares dans l'ouest achéménide et il est intéressant de constater qu'il y en a 8 dans le lot de Dülük Baba Tepesi (pl. 11,6-10, pl. 12,1-2). L'iconographie de ces sceaux est celle du centre achéménide, à l'inverse de celle des cachets, bien plus nombreux, qui correspond à ce que l'on connaît au Levant : maître des animaux, animaux autour d'un arbre ou lion attaquant un char (Pl. 12, 3-16). Le 3ème groupe de cette époque consiste en scarabées (pl. 13,1-7), le dernier groupe enfin, en cachets

locaux aux motifs médiocrement exécutés (pl. 13,8-14). L'ensemble de ces cachets ne remonte pas à une date plus récente que le V^e s. Outre la glyptique, quelques autres objets tels des fibules (pl. 14,1-2), une petite tête d'Osiris en bronze (pl. 14,3), un fragment de chapiteau en forme de tête de taureau (pl. 14,4-pl. 17), des perles et des amulettes (pl. 18) ont été trouvés. Aucune architecture n'appartient à cette époque, mais ce lot prouve qu'un sanctuaire existait avant le temple de l'époque romaine, dans lequel Jupiter Dolichène était vénéré.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich