

« Ich, König der Könige. Für die Zeit der Ausstellung 'Babylon – Mythos und Wahrheit' zeigte das Berliner Pergamonmuseum die rekonstruierte Stele des Perserkönigs Dareios I. ». *Antike Welt* 2008/6, p. 31-33.

Astrid Nunn

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39455>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39455

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « Ich, König der Könige. Für die Zeit der Ausstellung 'Babylon – Mythos und Wahrheit' zeigte das Berliner Pergamonmuseum die rekonstruierte Stele des Perserkönigs Dareios I. ». *Antike Welt* 2008/6, p. 31-33. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 70, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39455> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39455>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Ich, König der Könige. Für die Zeit der Ausstellung 'Babylon – Mythos und Wahrheit' zeigte das Berliner Pergamonmuseum die rekonstruierte Stele des Perserkönigs Dareios I. ». *Antike Welt* 2008/6, p. 31-33.

Astrid Nunn

- 1 Cinq fragments très disparates, dont un avec une inscription de Darius I, furent retrouvés à Babylone il y a près d'un siècle et se trouvent aujourd'hui au Pergamonmuseum de Berlin. En s'inspirant du relief de Bisutun, après une première approche : « Ein Relief Dareios' I. in Babylon », *AMI NF* 9, 1976, p. 125-130), U. Seidl proposait en 1999 une reconstruction sous forme de stèle (« Ein Monument Darius' I. aus Babylon », *ZA* 98, 1999, p. 101-114, voir *Abs. Ir.* 22, 1999, c.r. n°164) On voit Darius, le pied posé sur Gaumata gisant sur le dos et implorant le Grand Roi les deux bras levés. Devant le roi, se tiennent prisonniers deux des neuf « rois menteurs » du relief de Bisutun qui sont ici les deux meneurs babyloniens Nidintu-Bel et Arachu. Cette stèle se trouvait à l'origine vraisemblablement près de la porte d'Ishtar. Parce que cette reconstruction, fondée sur si peu de fragments, est spectaculaire et la provenance de Babylone particulièrement intéressante, les organisateurs de la grande exposition de Babylone à Berlin (2008) ont décidé de reconstituer la stèle et de la montrer dans le cadre de cette exposition. Elle fut démontée après sa fermeture, mais trouvera définitivement sa place quand la restructuration du Musée de Berlin sera achevée.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Universität de Munich