

« New Perspectives on Sasanian Rock Reliefs », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 149-161. (BAR International Series 1810)

Rika Gyselen

---

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39476>DOI : [10.4000/abstractairanica.39476](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39476)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rika Gyselen, « « New Perspectives on Sasanian Rock Reliefs », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 149-161. (BAR International Series 1810) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 80, mis en ligne le 15 février 2012, consulté le 29 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39476> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39476>

---

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

« New Perspectives on Sasanian Rock Reliefs », in : D. Kennet, P. Luft, eds., *Current Research in Sasanian Archaeology, Art and History. Proceedings of a Conference held at Durham University, November 3rd and 4th, 2001 organized by the Centre for Iranian Studies, IMEIS and the Department of Archaeology of Durham University*. Oxford, Archaeopress, 2008, p. 149-161. (BAR International Series 1810)

Rika Gyselen

---

- 1 Très succinctement, l'A. lance de nombreuses nouvelles idées – parfois déjà amorcées dans ses publications antérieures – à propos de la datation et de la composition de plusieurs reliefs rupestres sassanides. Il date du IV<sup>e</sup> s. le célèbre camée de Paris sur lequel les protagonistes sont habituellement identifiés comme l'empereur romain Valérien fait prisonnier par Shapur I<sup>er</sup> en 260. Sont également placés au IV<sup>e</sup> s. les reliefs de Naqsh-i Rostam III et VII traditionnellement attribués à Wahram II (273-293). Sur des reliefs de Shapur I<sup>er</sup> l'A. met en évidence les emprunts à des thèmes et à la gestuelle

courants dans l'art romain, et souligne le caractère beaucoup plus traditionnel de ceux de Wahram II.

---

## INDEX

**Thèmes** : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

## AUTEURS

**RIKA GYSELEN**

CNRS, Mondes iranien et indien - Paris