*Bulletin of the Asia Institute. Vol. 13 (1999),
Bloomfield Hills, 2002, 216 p.*

Étienne de La Vaissière

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3954>

DOI : 10.4000/abstractairanica.3954

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Étienne de La Vaissière, « *Bulletin of the Asia Institute. Vol. 13 (1999), Bloomfield Hills, 2002, 216 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 2, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3954> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.3954>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Bulletin of the Asia Institute. Vol. 13 (1999), Bloomfield Hills, 2002, 216 p.

Étienne de La Vaissière

- 1 On notera pour les iranisans dans ce volume :
- 2 – D. T. Potts, « Elamite Ulā, Akkadian Ulaya, and greek Choaspes: A Solution to the Eulaios Problem », pp. 27-44 : l'A. propose par un examen des plus récentes analyses géomorphologiques de la plaine de Suse, qui démontrent que le cours des rivières a fortement varié, que l'Eulaios des historiens d'Alexandre et le Choaspes hérodotéen ne sont que deux noms, l'un élamite, Ulā (l'Ulai biblique), l'autre iranien, Huvaspa, de la seule rivière qui ait jamais coulé à Suse, l'Ab-i Shawr, un ancien cours aujourd'hui presque mort du Karkheh.
- 3 – Ph. Huyse, « Some further Thoughts on the Bisitun Monument and the Genesis of the old Persian Cuneiform Script », pp. 45-66 : l'A. prend fermement position en faveur d'une création de la cunéiforme vieux-perse à l'occasion et pour l'inscription de Bisitun, retraçant une chronologie très serrée des étapes et des repentirs ayant conduit le monument à sa forme actuelle.
- 4 – M. Alram, « The Beginning of Sasanian Coinage », pp. 67-76 : travail préliminaire pour un projet de *Sylloge Numorum Sasanidorum*, qui conduit l'A. à proposer une reconstitution des étapes du monnayage d'Ardashir I.
- 5 – T. Daryaei, « The Coinage of Queen Bōrān and its Significance for Late Sāsānian Imperial ideology », pp. 77-82 : l'A. réinterprète la légende d'une monnaie d'or de la Reine « Bōrān restauratrice de la race des dieux » et en déduit un programme idéologique de retour à la grandeur de l'empire de son père Xusrō II.
- 6 – A. S. Melikian-Chirvani, « Sa'idā-ye Gilānī and the Iranian Style Jades of Hindustan », pp. 83-140 : l'A. décrit l'œuvre de ce poète et calligraphe sur pierres dures au service de l'empereur Jahāngir. L'A. publie un certain nombre de ses poèmes inscrits sur des coupes de jade.
- 7 – A. Ghouchani, « Some 12th Century Iranian Wine Ewers and Their Poems », pp. 141-150.

- 8 – O. Skjærvø, « Recent Khotanese Ghostwords », pp. 151-155 corrige certaines erreurs de lecture du *Suvarṇabhāsottama-sūtra* par R. Emmerick.
-

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

ÉTIENNE DE LA VAISSIÈRE

EPHE - ENS - Paris