« Composition and Continuity in Sasanian Rock Reliefs ». *Iranica Antiqua* 43, 2008, p. 299-358.

Barbara Kaim

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39575>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39575

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Barbara Kaim, « « Composition and Continuity in Sasanian Rock Reliefs ». *Iranica Antiqua* 43, 2008, p. 299-358. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 114, mis en ligne le 15 février 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39575> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39575>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Composition and Continuity in Sasanian Rock Reliefs ». *Iranica Antiqua* 43, 2008, p. 299-358.

Barbara Kaim

- 1 Très intéressante analyse de la composition de huit reliefs rupestres sassanides. Cependant cette étude du mouvement de l'œil du spectateur, adoptée sans tenir compte de la hauteur à laquelle les reliefs ont été sculptés, peut susciter une certaine réticence.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

BARBARA KAIM

Université de Varsovie