

**Qaraqash mädäniyät täzkirisi. Urumchi, Shinjang khälq nëshriyati, 2005, 588 p. [Mémoire sur la culture de Qaraqash]**

**Alexandre Papas**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39582>

DOI : [10.4000/abstractairanica.39582](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39582)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Alexandre Papas, « *Qaraqash mädäniyät täzkirisi. Urumchi, Shinjang khälq nëshriyati, 2005, 588 p. [Mémoire sur la culture de Qaraqash]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 168, mis en ligne le 03 juillet 2013, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39582> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39582>

---

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

*Qaraqash mädäniyät täzkirisi.*  
Urumchi, Shinjang khälq nëshriyati,  
2005, 588 p. [Mémoire sur la culture  
de Qaraqash]

Alexandre Papas

---

eds.

J. Rähimi

M. Sidiq

E. A. Sartekin

M. Mirzäkhmät

A. Qadiri

Gh. Osman

J. Ömär

M. Nuri

E. A. Sartekin

- 1 Si l'oasis de Qaraqash (à l'ouest de Khotan, dans le Xinjiang méridional) semble aujourd'hui un peu endormie, elle n'en recèle pas moins une histoire culturelle toujours vivante. C'est à cette histoire que le présent volume collectif souhaite rendre justice. À l'exception de la contribution de J. Rähimi sur les *Khwāja Egizeriq* (p. 117-132), le lecteur trouvera peu de références au soufisme alors même que la mystique habite véritablement l'islam turkestanais, notamment Qaraqash, depuis le XV<sup>e</sup> siècle. La littérature est à l'honneur puisqu'elle fait l'objet de six articles denses (signés M. Sidiq, E. A. Sartekin, M. Mirzäkhmät, A. Qadiri, Gh. Osman) qui dressent un panorama remontant jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. De nombreux passages sont cités. On pourra compléter ce tableau littéraire en consultant les pages consacrées aux arts (p. 311-350). Les historiens n'échapperont pas aux articles dédiés à ce que l'historiographie chinoise appelle la libération du Xinjiang, avec ses héros et ses hauts faits ; ils profiteront néanmoins de la brève étude de J. Ömär (p. 34-40) portant sur la question scolaire avant 1949 et de celle toute aussi laconique mais complémentaire de M. Nuri (p. 60-65)

sur les madrasas réformistes. Notons enfin, pour les contemporanéistes, l'article d'E. A. Sartekin (p. 455-489) qui dresse un *who's who* des savants et intellectuels de la ville.

---

## AUTEURS

**ALEXANDRE PAPAS**

CNRS - Paris