

« La production céramique du Maverannahr du IXe au début du XIIIe siècle », in : É. de La Vaissière, éd., *Islamisation de l'Asie centrale. Processus locaux d'acculturation du VIIe au XIe siècle*. Paris, 2008, p. 59-70. (*Studia Iranica*, Cahier 39)

Frantz Grenet

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39634>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39634

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Frantz Grenet, « « La production céramique du Maverannahr du IXe au début du XIIIe siècle », in : É. de La Vaissière, éd., *Islamisation de l'Asie centrale. Processus locaux d'acculturation du VIIe au XIe siècle*. Paris, 2008, p. 59-70. (*Studia Iranica*, Cahier 39) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 198, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39634> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39634>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

« La production céramique du
Maverannah du IXe au début du
XIIIe siècle », in : É. de La Vaissière,
éd., *Islamisation de l'Asie centrale.
Processus locaux d'acculturation du
VIIe au XIe siècle*. Paris, 2008,
p. 59-70. (*Studia Iranica*, Cahier 39)

Frantz Grenet

- 1 A partir du XI^e s. la simplification des décors et l'appauvrissement des formes, à côté d'une production de luxe imitant les modèles d'Iran et destinée à une petite élite, permettent de supposer que la « crise de l'argent » mise en évidence par les numismates a eu un impact significatif sur la masse des consommateurs.
-

INDEX

Thèmes : 5.3. Asie centrale

AUTEURS

FRANTZ GRENET

CNRS - EPHE - Paris