

*Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich.*  
Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p.

Christelle Jullien

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39674>

DOI : [10.4000/abstractairanica.39674](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39674)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christelle Jullien, « *Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich*. Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 221, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39674> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39674>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

## *Die Inkulturation des Christentums im Sasanidenreich. Wiesbaden, Reichert, 2007, 324 p.*

Christelle Jullien

---

éds.

- 1 Il s'agit d'un ouvrage collectif composé d'articles sur le thème de l'inculturation du christianisme dans l'empire sassanide (224-651). Neuf axes ont été privilégiés :
- 2 – l'époque apostolique avec un article de W. Hage sur la perception des débuts de l'Église orientale chez Barhebraeus, suivi d'une réflexion de G. P. Luttikhuisen sur le milieu baptiste elchasaïte de l'enfance de Mani.
- 3 – le développement du manichéisme : les interprétations bibliques (S. Richter) ; la définition du manichéisme en tant que courant christianisant d'identité perse (A. Khosroyev) ; C. Reck a travaillé sur les problèmes d'interprétation d'un texte fragmentaire qui laisserait penser qu'une protagoniste donnée pour chrétienne, Christina, aurait adopté des éléments de la foi manichéenne.
- 4 – l'adoption du pehlevi dans l'Église de Perse : A. Panaino s'intéresse au problème linguistique que pose l'attestation en version pâzand du Notre-Père, en s'attachant principalement à la source syriaque sous-jacente à la rédaction moyen-perse. Selon l'A., cette version tirerait davantage son origine de la *Vetus Syra* et du *Diatessaron* que de la *Peshitta*.
- 5 – les données archéologiques : S. Hauser établit un inventaire des évidences archéologiques de la présence chrétienne dans l'empire sassanide. J. Kröger a étudié plus spécifiquement l'église de Qasr bint al-Qadi et les autres sites ecclésiastiques de Ctésiphon, la capitale.
- 6 – les relations Église et pouvoir sont analysées par J. Wiesehöfer, et K. Mosig-Walburg (persécutions de Shapur II sur fond de guerre romano-perse).
- 7 – le profil théologique de l'Église d'Orient. Les trois principaux courants christologiques sont présentés : syro-orthodoxe (Th. Hainthaler) à partir de la lettre de Simeon de

Beth-Arsham contre le nestorianisme en Perse ; syro-oriental avec une réflexion sur la christologie de Mar Babai par G. Chediath ; enfin henanien (pro-chalcédonien) avec une présentation de la terminologie christologique employée dans l'œuvre du patriarche Isho'yahb II de Gdala (628-646) par D. Winkler.

- 8 – l'image et la représentation du chrétien comme modèle de vie : l'exemplarité de la figure du patriarche de Séleucie-Ctésiphon par exemple (H. Suermann), avec Sabrisho' I<sup>er</sup>, représentant de l'intégration réussie des chrétiens en milieu culturel iranien (M. Tamcke), ou Narsai chez Barhadbeshabba 'Arbaya (K. Pinggéra).
- 9 – l'inculturation du christianisme dans la liturgie (B. Schmitz), spécialement syro-orientale (B. Varghese, J. Thekeparampil).
- 10 – en ouverture, S. Lieu propose un survol historique de la question des missions nestoriennes vers la Chine.

W. Hage

G. P. Luttikhuisen

S. Richter

A. Khosroyev

C. Reck

A. Panaino

S. Hauser

J. Kröger

J. Wiesehöfer

K. Mosig-Walburg

Th. Hainthaler

G. Chediath

D. Winkler

H. Suermann

M. Tamcke

K. Pinggéra

B. Schmitz

B. Varghese

J. Thekeparampil

S. Lieu

## INDEX

**Thèmes** : 6.3. Autres religions

## AUTEURS

**CHRISTELLE JULLIEN**

CNRS - Mondes iranien et indien – Paris