Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

Farhang-e Gīlān. Revue trimestrielle, 18 numéros, (hiver 1377 /1998 - été 1382 / 2003). [Culture du Gīlān]

Morteza Kotobi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3969>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Morteza Kotobi, « *Farhang-e Gīlān*. Revue trimestrielle, 18 numéros, (hiver 1377 /1998 - été 1382 / 2003). [Culture du Gīlān] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 3, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/3969>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Farhang-e Gīlān. Revue trimestrielle, 18 numéros, (hiver 1377 /1998 - été 1382 / 2003). [Culture du Gīlān]

Morteza Kotobi

- 1 La revue paraît depuis l'hiver 1377 (1998), avec 18 numéros qui se font de plus en plus rares voire introuvables. De forme acceptable et de contenu fort varié, elle tourne autour d'un axe privilégié qui constitue la préoccupation première du « Bureau général de la culture et de l'orientation islamique » de la province de Gīlān d'abord et des chercheurs locaux ensuite : la culture du Gīlān.
- 2 Selon une étude faite par Seyyed Hāšem Mūsavī, sur le contenu des numéros 1 à 10 de la revue, les statistiques suivantes montrent bien l'importance des thèmes qui y sont traités :
- 3 Articles concernant nombre d'articles % de l'ensemble des articles
- 4 culture, société 28 22,1
- 5 culture, littérature 12 9,4
- 6 culture, arts 11 8,7
- 7 culture, religion 2 1,6
- 8 culture populaire 7 5,5
- 9 histoire et géographie 37 29,1
- 10 rapports scientifiques 12 9,4
- 11 critique 5 3,9
- 12 poésie 11 8,7
- 13 traduction 2 1,6
- 14 Le statut des chercheurs et auteurs, leur niveau d'études, le volume de leur production, la qualité de leurs écrits (descriptive, analytique), leur sexe sont donnés dans cette étude.

- 15 L'une des particularités de la revue réside dans la spécificité des articles, tous axés sur une personne, un lieu ou un événement lié au Gīlān.
 - 16 Bien qu'on constate une nette amélioration des efforts consacrés à cette importante entreprise culturelle, aux prises avec la « mondialisation » forcenée des pays « en voie de développement », les articles n'y jouissent pas encore de la rigueur scientifique souhaitée, ni de la forme usuelle attendue ; ils ne présentent pas tous la même valeur analytique. Néanmoins, le vide existant, malgré les autres revues locales telles que *Gīl-vār*, *Gīlān-nāme*, *Gīlan-e mā* et *Tāleš*, est largement rempli par cette revue dont toute la région est fière.
-

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

nompropre Gīlān

Mots-clés : Culture régionale

Keywords : Regional culture

AUTEURS

MORTEZA KOTOBI

Université de Téhéran