

Sufism in an Age of Transition: Umar al-Suhrawardi and the Rise of the Islamic Mystical Brotherhoods. Boston, Brill, 2008, xvii + 364 p. (Islamic history and civilization. Studies and texts, 71)

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39721>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39721

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Sufism in an Age of Transition: Umar al-Suhrawardi and the Rise of the Islamic Mystical Brotherhoods.* Boston, Brill, 2008, xvii + 364 p. (Islamic history and civilization. Studies and texts, 71) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 244, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39721> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39721>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

Sufism in an Age of Transition: Umar al-Suhrawardi and the Rise of the Islamic Mystical Brotherhoods. Boston, Brill, 2008, xvii + 364 p. (Islamic history and civilization. Studies and texts, 71)

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Basé sur des sources jusqu'ici inexploitées, ce livre s'intéresse à une figure centrale du XIII^e s., période cruciale dans le développement du soufisme : 'Umar al-Suhrawardī. Il situe la vie et l'œuvre de ce mystique, savant et fondateur de l'une des premières confréries dans son contexte social, politique et culturel, et montre qu'il a à la fois favorisé la massification d'un mode original d'enseignement religieux, et créé de nouveaux espaces sociaux qui ont favorisé l'émergence d'une nouvelle piété soufie, beaucoup plus ouverte, préparant l'omniprésence du soufisme dans le monde musulman à partir du XIII^e siècle.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien