

Tuhfah yi-'Abbâsî. The Golden Chain of Sufism in Shi'ite Islam. Traduit du persan par Mohammad H. Faghfoory, Lanham, University Press of America, 2008, 292 p.

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39727>

DOI : [10.4000/abstractairanica.39727](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39727)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Tuhfah yi-'Abbâsî. The Golden Chain of Sufism in Shi'ite Islam.* Traduit du persan par Mohammad H. Faghfoory, Lanham, University Press of America, 2008, 292 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 248, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39727> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39727>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Tuhfah yi-'Abbâsî. The Golden Chain of Sufism in Shi'ite Islam. Traduit du persan par Mohammad H. Faghfoory, Lanham, University Press of America, 2008, 292 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'ouvrage ici traduit constitue un bon exemple de ce qu'est la spiritualité shi'ite (*erfān-e šī'i*). Écrit durant la période safavide par le 29^e maître dhahabi de Perse (1605-1667), il aborde les principaux aspects théoriques et pratiques du soufisme d'un point de vue shi'ite. Le texte utilisé pour la traduction est une nouvelle édition téhéranaise de 1381/2002, basée sur huit manuscrits et dont les éditeurs ont préféré rester anonymes.
- 2 Les cinq chapitres de la première partie, consacrée aux aspects doctrinaux, insistent sur l'étroite relation qui existe entre soufisme et shi'isme. Les douze chapitres de la seconde partie traitent des pratiques soufies et des stations (renoncement, silence, retraite et solitude, *samā'*, nécessité d'un maître, ...).
- 3 La prose, typique de la période safavide et donc difficile, est saturée de mots et formules arabes, ampoulée, émaillée de citations de hadiths prophétiques et imamiques, et de poèmes divers.
- 4 L'introduction trahit l'approche confessionnelle du traducteur qui a travaillé à l'incitation du maître de la Ḍahābiyya, mais la traduction et les annotations sont rigoureuses et soignées.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien