

« Il Simbolismo Mistico del Volto Umano nel Trattato (In Urdu) *Ṣūrat-i ma'lūma-yi ṣuwar-i 'ilm di Karīm Allāh 'Āshiq* ». *Journal Asiatique*, vol. 295, n°2, 2007, p. 439-459.

Denis Hermann

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39729>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39729

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denis Hermann, « « Il Simbolismo Mistico del Volto Umano nel Trattato (In Urdu) *Ṣūrat-i ma'lūma-yi ṣuwar-i 'ilm di Karīm Allāh 'Āshiq* ». *Journal Asiatique*, vol. 295, n°2, 2007, p. 439-459. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 249, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39729> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39729>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Il Simbolismo Mistico del Volto Umano nel Trattato (In Urdu) *Şūrat-i ma'lūma-yi şuwar-i 'ilm* di Karīm Allāh 'Āshiq ». *Journal Asiatique*, vol. 295, n°2, 2007, p. 439-459.

Denis Hermann

- 1 L'A. revient dans cet article, particulièrement dense, sur un traité en ourdou rédigé par un soufi indien de l'ordre *čišṭī*, Karīm Allāh 'Āshiq, qui vécut au Deccan dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Le premier chapitre de ce traité concerne principalement l'interprétation mystique des traits du visage humain et est illustré par des calligraphies représentant les noms des « gens du manteau » (*ahl al-kisa'*) – c'est-à-dire le prophète Muḥammad, sa fille Fāṭima, 'Alī, Ḥasan et Ḥusayn – sous la forme d'un visage humain. Ce symbolisme mystique est lié à la doctrine de la hiérarchie des mondes (*Lāhūt-Nāsūt*) sur laquelle F.S. revient en détail. L'article analyse en sus quelques développements du traité concernant la science des lettres (*'ilm al-ḥurūf*) qu'il compare aux ouvrages composés sur cette question par d'autres soufis indiens : le *šaṭṭārī* Muḥammad Ġawṭ (m. 1562), et Ġawṭ 'Alī Šāh Qalandar (m. 1880), qui interprète le symbolisme du visage humain à travers la doctrine cosmologique des *naqshbandis* indiens.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

DENIS HERMANN

CNRS - Mondes iranien et indien - Paris