General Introduction to Persian Literature. London, New York, I.B. Tauris, 2008, 573 p. (*A History of Persian Literature*, general editor Ehsan Yarshater, vol. I)

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39760>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39760

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *General Introduction to Persian Literature*. London, New York, I.B. Tauris, 2008, 573 p. (*A History of Persian Literature*, general editor Ehsan Yarshater, vol. I) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 264, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39760> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39760>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

General Introduction to Persian Literature. London, New York, I.B. Tauris, 2008, 573 p. (*A History of Persian Literature*, general editor Ehsan Yarshater, vol. I)

Ève Feuillebois-Piérunek

ed.

- 1 Partant du constat que la littérature persane, en dépit de sa richesse et de son universalité, est restée du domaine des spécialistes, les éditeurs se sont donnés pour ambition d'offrir une nouvelle histoire de la littérature persane en 18 volumes, avec le concours des meilleurs spécialistes de la question. Les deux prochains volumes aborderont la poésie classique de 800 à 1500, le 4^e volume sera consacré à l'épopée héroïque, le 5^e à la prose classique, le 6^e à la littérature religieuse, les trois suivants à la littérature produite entre 1500 et 1900 en Perse et à l'extérieur, le 10^e à l'historiographie, les 11^e, 12^e et 13^e à la littérature contemporaine, les derniers aux biographies des auteurs et aux index. Deux volumes supplémentaires traitent de la littérature de l'Iran pré-islamique et de la littérature dans d'autres langues iraniennes (à paraître).
- 2 Ce premier volume, très riche et synthétique, offre une indispensable introduction au sujet, à travers un survol du développement de cette littérature, la présentation des principaux genres, formes et thèmes, une initiation à la prosodie, à la rhétorique et à l'imagerie. Il s'intéresse également au contexte social et politique de la création littéraire (mécénat, poésie de cour, poésie religieuse), aux traditions littéraires qui l'ont influencée (littérature iranienne préislamique, littératures arabe et hellénistique), aux conditions matérielles de sa production et de sa diffusion (rapports entre récitation et écriture, manuscrits, conservation, édition). La bibliographie est impressionnante (p. 492-542).

3	Table des matières :
4	Classical Persian Literature as a Tradition (J.T.P. de Bruijn) ;
5	The Origin and Development of Literary Persian (J. Perry) ;
6	The History of Literature (W. Hanaway) ;
7	Prosody: Meter and Rhyme (B. Utas) ;
8	Traditional Literary Theory: the Arabic Background (G.J. van Gelder) ;
9	Persian Rhetoric: 'Elm-e Badi' and 'Elm-e Bayân (N. Chalisova) ;
10	Poetic Imagery (R. Zipoli) ;
11	Genres of Court Literature (J. Meisami) ;
12	Genres of Religious Literature (N. Pourjavady) ;
13	Riddles (G. Windfuhr) ;
14	Pre-islamic Iranian and Indian influences on Persian Literature (F. de Blois) ;
15	Hellenistic Influences in Classical Persian Literature (C. van Ruymbeke) ;
16	Arabic Influences on Persian Literature (J.T.P. de Bruijn) ;
17	Persian Literature and the Arts of the Book (P.P. Soucek) ;
18	Manuscripts in the Domains of the Persian Language (I. Afshar) ;
19	Printing and Publishing (I. Afshar) ;
20	Libraries and Librarianship (I. Afshar) ;
21	Appendix 1: Publishing in Iran after the Revolution
22	Appendix 2: Persian book-publishing abroad
	J. T. P. de Bruijn
	J. Perry
	W. Hanaway
	B. Utas
	G. J. van Gelder
	N. Chalisova
	R. Zipoli
	J. Meisami
	N. Pourjavady
	G. Windfuhr
	F. de Blois
	C. van Ruymbeke
	P. P. Soucek
	I. Afshar

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien