

*Zamīne-ye ejtemā'ī-e še'r-e fārsī. Tehrān, Aḥtarān, 1386, 480 p. [Les aspects sociologiques de la poésie persane]*

Ève Feuillebois-Piérunek

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39764>

DOI : [10.4000/abstractairanica.39764](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39764)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Zamīne-ye ejtemā'ī-e še'r-e fārsī. Tehrān, Aḥtarān, 1386, 480 p. [Les aspects sociologiques de la poésie persane]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 266, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39764> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39764>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

*Zamīne-ye ejtemā'ī-e še'r-e fārsī.*  
Tehrān, Aḥtarān, 1386, 480 p. [Les  
aspects sociologiques de la poésie  
persane]

Ève Feuillebois-Piérunek

---

- 1 De l'aveu même de l'éditeur, ce nouveau livre de Šafi'ī Kadkanī paraît sans que celui-ci ait eu à écrire une seule ligne : il s'agit d'extraits de ses ouvrages et articles déjà publiés, reliés par une thématique assez large, les relations entre société et littérature. L'A. a donc voulu poser les fondations d'une sociologie de la littérature adaptée à la tradition poétique iranienne, projet ambitieux qui aurait mérité de plus grands efforts. L'ouvrage est finalement assez peu convaincant : tout a été déjà dit ailleurs, sans que les références des parties reprises soient toujours indiquées clairement, et l'ensemble manque un peu de cohésion. Le chercheur y aborde la poésie classique, ses genres et ses modes de transmission, l'évolution des images, ainsi que des questions liées à l'œuvre des poètes Sanā'ī, Anvarī, Ḥāfeẓ, et des réflexions sur la poésie moderne. On cherchera vainement un essai de synthèse ou de prise de hauteur par rapport aux thèmes abordés : l'ouvrage ne comporte ni introduction, ni conclusion.

---

INDEX

**Thèmes** : 11.1.0. Généralités

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien