Moḥtār-nāme. Introduction, édition et notes de Moḥammad-Reḍā Šafī'ī Kadkanī, Tehrān, Soḥan, 1386/2007 (3^e ed.), 903 p. (Majmū'e-ye ātār-e 'Aṭṭār, 5)

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39771>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39771

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Moḥtār-nāme*. Introduction, édition et notes de Moḥammad-Reḍā Šafī'ī Kadkanī, Tehrān, Soḥan, 1386/2007 (3^e ed.), 903 p. (Majmū'e-ye ātār-e 'Aṭṭār, 5) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 270, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 30 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39771> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39771>

Ce document a été généré automatiquement le 30 septembre 2020.

Tous droits réservés

Mohtār-nāme. Introduction, édition
et notes de Moḥammad-Reḍā Šafī'ī
Kadkanī, Tehrān, Soḥan, 1386/2007
(3^e ed.), 903 p. (Majmū'e-ye āṭār-e
'Aṭṭār, 5)

Ève Feuillebois-Piérunek

- ¹ Il s'agit ici d'une réédition améliorée, puisque Šafī'ī Kadkanī avait édité ce texte pour la première fois en 1979. L'attribution de cet ouvrage à 'Aṭṭār pose problème : elle a été remise en cause par 'Abd al-Ḥoseyn Zarrīnkūb (*Ṣedā-ye bāl-e Sīmorǧ*, Tehrān, Soḥan, 1378, p. 13, 59-60, 62-63, 87), S. 'A. Mīr-Afḍalī (« Āyā Mohtār-nāme az 'Aṭṭār ast ? », *Našr-e Dāneš*, 17, 1 (1379/2000), p. 32-43) et Eve Feuillebois (« Mystical Quest and Oneness in the *Mukhtār-nāma* Attributed to Farīd al-dīn 'Attār », in : Leonard Lewisohn and Christopher Shackle, eds., *Attar and the Persian Sufi Tradition, The Art of Spiritual Flight*, London/New York, IB Tauris/The Institute of Ismaili Studies, 2006, p. 309-325). Malgré les arguments avancés par ces chercheurs, Šafī'ī Kadkanī persiste à penser que cet ouvrage est de 'Aṭṭār. Peu importe finalement, car la pseudépigraphie n'enlève rien à la valeur de cet intéressant recueil de quatrains du XIV^e ou XV^e s. qui méritait de toute manière d'être republié avec des corrections et des notes.

Moḥammad Reḍā Šafī'ī Kadkanī

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien