

Au-delà de l'oral et en deçà de l'écrit : les Mille et une nuits. Paris, L'Harmattan, 2008, 167 p.

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39775>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39775

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Au-delà de l'oral et en deçà de l'écrit : les Mille et une nuits.* Paris, L'Harmattan, 2008, 167 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 273, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39775> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39775>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

Au-delà de l'oral et en deçà de l'écrit :
les Mille et une nuits. Paris,
L'Harmattan, 2008, 167 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Disciple de Claude Brémont, l'A. s'intéresse à la fixation par écrit du récit de tradition orale que constituent les contes des *Mille et une nuits*, aux traces de l'oralité au sein du texte, et à la diversité des traditions narratives qui l'alimentent, à travers l'analyse structuraliste d'un certain nombre de contes et de thèmes.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien