W mgnieniu slow. Poezje. Ghazals choisis, traduits du persan en polonais, introduits et annotés par Marek Smurzynski, Krakow, Hossini, 2008, 80 p + 1 CD. [En un clin de mot, poèmes]

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39789>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39789

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *W mgnieniu slow. Poezje. Ghazals choisis, traduits du persan en polonais, introduits et annotés par Marek Smurzynski, Krakow, Hossini, 2008, 80 p + 1 CD. [En un clin de mot, poèmes]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 282, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 29 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39789> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39789>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2020.

Tous droits réservés

W mgnieniu slow. Poezje. Ghazals
choisis, traduits du persan en
polonais, introduits et annotés par
Marek Smurzynski, Krakow,
Hossini, 2008, 80 p + 1 CD. [En un
clin de mot, poèmes]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 L'introduction allie précision, richesse et accessibilité à un public non averti. Trente deux poèmes sont ici traduits dans un polonais élégant et délicatement archaïsant. Les notes sont concises mais utiles. Ce petit recueil est accompagné d'un CD de Mariusz Koluch qui y interprète sept *ghazals* avec accompagnement d'instruments traditionnels. Une sympathique introduction à la littérature et à la musique iraniennes.

Marek Smurzynski

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien