« Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro : il re-profeta e la 'sospensione del potere' nell'*Eqbâl-nâme* di Nezâmi ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 157-178. [Les paradigmes de la souveraineté dans le roman irano-islamique d'Alexandre : le roi-prophète et la "suspension du pouvoir" dans l'*Eqbâl-nâme* de Nezāmī]

Angelo-Michele Piemontese

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39794>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39794

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Angelo-Michele Piemontese, « « Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro : il re-profeta e la 'sospensione del potere' nell'*Eqbâl-nâme* di Nezâmi ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 157-178. [Les paradigmes de la souveraineté dans le roman irano-islamique d'Alexandre : le roi-prophète et la "suspension du pouvoir" dans l'*Eqbâl-nâme* de Nezāmī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 285, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39794> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39794>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

« Paradigmi della sovranità nel romanzo irano-islamico di Alessandro : il re-profeta e la ‘suspensione del potere’ nell’*Eqbâl-nâme* di Nezâmi ». *Alessandro/Dhû l-Qarnayn in viaggio tra i due mari. Quaderni di Studi Indo-Mediterranei*, 1, 2008, p. 157-178. [Les paradigmes de la souveraineté dans le roman irano-islamique d’Alexandre : le roi-prophète et la “suspension du pouvoir” dans l’*Eqbāl-nāme* de Nezāmī]

Angelo-Michele Piemontese

- 1 L’A., faisant état de ses nombreux travaux précédents dans le domaine, commente une série d’épisodes du poème de Nezāmī, en particulier son récit de l’expédition d’Alexandre dans le pays du Midi. En ce qui concerne Alexandre, souverain pieux et monothéiste selon le poète persan, il reste à examiner cette idée de la « suspension du pouvoir ». Nezāmī semble adopter les conceptions islamiques selon lesquelles il n’existe

pas de roi légitime sur terre car il exerce une autorité vicariale tandis que la souveraineté appartient à Allāh, dont les décrets gouvernent soit la communauté des fidèles soit la cité idéale. L'A. lui-même introduit la figure du héros historique et légendaire, "l'homme de la limite" géographique et cognitive (p. 3-9), à propos du thème choisi pour le premier volume de cette nouvelle revue : « Alexandre/Dū'l-Qarnayn en voyage entre les deux mers ». M. Bürgel y présente un article (c.r. n°276). La plupart des écrits concernent le roman d'Alexandre dans le domaine littéraire international, surtout le roman français médiéval, et aussi dans la littérature turque classique, chez Aḥmedī (A.F. Ambrosio, p.195-208) et chez 'Alī Šīr Navā'ī (E. Visintainer, p. 209-251).

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ANGELO-MICHELE PIEMONTESE

Università la Sapienza - Rome