Zan-e emrūz, še'r-e emrūz. Textes choisis et étudiés
par 'Alī Bābāčāhī, Tehrān, Vīstār, 1386/2007, 528 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39802>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39802

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Zan-e emrūz, še'r-e emrūz. Textes choisis et étudiés* par 'Alī Bābāčāhī, Tehrān, Vīstār, 1386/2007, 528 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 289, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39802> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39802>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Zan-e emrūz, še'r-e emrūz. Textes choisis et étudiés par 'Alī Bābāčāhī, Tehrān, Vīstār, 1386/2007, 528 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Contient un essai sur la poésie féminine (p. 13-205) et une anthologie de la poésie féminine moderne et contemporaine (p. 207-493). L'essai se compose de trois parties. Le premier chapitre revient sur les poétesses de la tradition classique (Rābe'e, Mahsatī, Jahān Malek ḥātūn). Le deuxième chapitre traite des femmes-écrivains durant les périodes qajare et constitutionnelle (Jennat, Qorrat al-'Eyn, Parvīn E'tešāmī). Le troisième chapitre, de loin le plus long, aborde la longue période entre 1320 et 1357, et présente des poétesses célèbres ou moins connues, en insistant sur l'influence de Nīmā et de la poésie nouvelle sur leur œuvre, sur leur implication dans la vie politique et sociale de l'Iran, sur l'intimisme qui caractérise souvent leur œuvre. L'A. s'interroge également sur les spécificités de l'écriture féminine. L'anthologie nous fait découvrir de nombreuses poétesses inconnues du grand public, ce qui est l'intérêt principal de ce livre.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien