

Iqbal. London/Oxford, I.B. Tauris/Oxford Centre for Islamic Studies, 2006, 157 p. (Makers of Islamic Civilization)

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39809>DOI : [10.4000/abstractairanica.39809](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39809)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Iqbal*. London/Oxford, I.B. Tauris/Oxford Centre for Islamic Studies, 2006, 157 p. (Makers of Islamic Civilization) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 293, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39809> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39809>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

Iqbal. London/Oxford, I.B. Tauris/ Oxford Centre for Islamic Studies, 2006, 157 p. (Makers of Islamic Civilization)

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Destiné au grand public anglo-saxon, l'ouvrage présente le philosophe et poète Muḥammad Iqbāl (1877-1938) en se concentrant sur sa pensée telle qu'elle apparaît dans ses propres écrits.
- 2 Le premier chapitre présente la vie, la personnalité et l'œuvre d'Iqbāl en s'appuyant sur la biographie écrite par le fils du poète et en insistant sur les différentes phases de son mûrissement intellectuel. Le deuxième chapitre analyse les principaux thèmes de la poésie d'Iqbal (nature, vie comme quête, intellect et amour, Islam, Orient et Occident), tandis que le 3^e chapitre est consacré aux caractéristiques de son art poétique. Le 4^e chapitre traite des deux principaux ouvrages philosophiques d'Iqbal, *Le Développement de la pensée métaphysique en Perse* et *La Reconstruction de la pensée religieuse en Islam*. Le 5^e chapitre s'intéresse à la pensée sociale et politique de cet auteur aussi sincèrement musulman qu'ouvert à la modernité. Le 6^e chapitre enfin rassemble des observations sur la postérité de son œuvre. Une excellente introduction à cet auteur aussi complexe qu'attachant.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - Mondes iranien et indien