Moḥammad-Taqī Rāšed-Moḥaṣṣel. *Dēnkard*, Book 7. *A Text in Pahlavi*

Samra Azarnouche

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40123>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40123

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Samra Azarnouche, « Moḥammad-Taqī Rāšed-Moḥaṣṣel. *Dēnkard*, Book 7. *A Text in Pahlavi* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 16, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40123> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40123>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Moḥammad-Taḡī Rāšed-Moḥaššel. *Dēnkard, Book 7. A Text in Pahlavi*

Samra Azarnouche

RÉFÉRENCE

Dēnkard, Book 7. A Text in Pahlavi. Critical Edition, Transcription, Persian Rendering, Commentary and Glossary. Tehrān, Pažūhešgāh-e ‘Olūm-e Ensānī va Moṭāle‘āt-e Farhangī [Institute for Humanities and Cultural Studies], 1389/2010, 572 p.

- 1 Est-ce que disposer d’une édition et d’une traduction complète et modernisées des sept livres du *Dēnkard* dans des délais acceptables aurait cessé d’être une utopie ? Si la diffusion des travaux menés récemment sur les livres III, VIII et IX se font encore attendre, cette analyse du livre VII – qui nous fournit la version la plus complète et la plus archaïque de la « biographie » de Zarathushtra – vient combler partiellement mais positivement cette grave lacune, d’autant plus qu’elle corrige et complète l’édition de Molé (1967) dédiée exclusivement à l’hagiographie prophétique. L’ouvrage se compose d’une transcription, d’un appareil critique basé sur le ms. B et sur les éditions de Sanjana et de Madan, d’une traduction en persan, de commentaires philologiques, du texte intégral en caractères pehlevi, et d’un glossaire.
- 2 Il est à espérer que cet ouvrage puisse être mis à disposition d’un lectorat non-persanophone.

AUTEURS

SAMRA AZARNOUCHE

Paris