Stefania Altavilla, Christopher Walker. *Late Babylonian Seal Impressions on Tablets in the British Museum*

Part 1: Sippar. Messina

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40168>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40168

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Stefania Altavilla, Christopher Walker. *Late Babylonian Seal Impressions on Tablets in the British Museum* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 25, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 02 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40168> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40168>

Ce document a été généré automatiquement le 2 octobre 2020.

Tous droits réservés

Stefania Altavilla, Christopher Walker. *Late Babylonian Seal Impressions on Tablets in the British Museum*

Part 1: Sippar. Messina

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Stefania Altavilla, Christopher Walker. *Late Babylonian Seal Impressions on Tablets in the British Museum, Part 1: Sippar*. Messina, 2009, 192 p., nombr. photos sur CD.

- 1 Ce volume présente les tablettes néo-babyloniennes de Sippar de la collection du British Museum, ainsi que les tablettes des archives de l'Ebabbar, temple du dieu du soleil Shamash dans cette même cité. Il est censé être un complément à la publication de T. C. Mitchell & A. Searight, *Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum...* (cf. *Abs. Ir.* 31, 2008, c.r. n° 53). Les AA. de cette nouvelle publication s'intéressent d'une part à l'iconographie des sceaux, mais aussi à l'identification de leur propriétaire et à leur usage dans l'administration, deux aspects largement négligés dans le volume de 2008. Cet intérêt les a menés à reprendre en main chaque tablette et à y découvrir des nouvelles empreintes. 500 tablettes et quelque enveloppes sont cataloguées, parmi lesquelles au moins 200 datent de Cyrus, Cambyse, Darius I et Xerxès. Les tablettes sont ordonnées selon leur expéditeur. Les destinataires et les propriétaires des sceaux sont explicitement cités et les empreintes de sceaux réécrites pour chaque tablette. Ce catalogue n'est pas une étude exhaustive, un second volume va suivre.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich