Anne Marie Carstens. *The Labraunda Sphinxes***Astrid Nunn**

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40221>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40221

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Anne Marie Carstens. *The Labraunda Sphinxes* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 48, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40221> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40221>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Anne Marie Carstens. *The Labraunda Sphinxes*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Anne Marie Carstens. « The Labraunda Sphinxes », in : Jens Nieling, Ellen Rehm, eds., *Achaemenid impact in the Black Sea. Communication of powers*. Aarhus, Aarhus University Press, 2010, p. 41-46. (Black Sea Studies, vol. 11).

- 1 L'A. replace les sphinx de Labraunda dans un contexte local et suggère qu'ils évoquaient le dieu Zeus Labraundos. La fonction palatiale des « bâtiments » de Labraunda n'en n'est que renforcée. Les sphinx, qui leur servaient d'acrotères, évoquaient ainsi tant la protection divine locale que les palais impériaux de Perse.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich