Bruno Jacobs. *From Gabled Hut to Rock-Cut Tomb: A Religious and Cultural Break between Cyrus and Darius?*

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40302>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40302

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « Bruno Jacobs. *From Gabled Hut to Rock-Cut Tomb: A Religious and Cultural Break between Cyrus and Darius?* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 80, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40302> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40302>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Bruno Jacobs. *From Gabled Hut to Rock-Cut Tomb: A Religious and Cultural Break between Cyrus and Darius?*

Rémy Boucharlat

RÉFÉRENCE

Bruno Jacobs. « From Gabled Hut to Rock-Cut Tomb: A Religious and Cultural Break between Cyrus and Darius? », in : John Curtis, St John Simpson, eds., *The world of Achaemenid Persia. History, Art and Society in Iran and the Ancient Near East. Proceedings of a Conference at the British Museum 29th September – 1st October 2005*. London, I.B. Tauris in partnership with Iran Heritage Foundation, 2010, p. 91-101.

- 1 À cette question l'A. répond négativement, avec raison. Le changement d'architecture de la tombe « maison » de Cyrus à la tombe rupestre n'implique aucun changement décelable dans les pratiques funéraires, qui sont avant tout celles de l'inhumation. Une des différences qu'il reconnaît, celle de la tombe individuelle pour Cyrus, tombe familiale à partir de Darius, est même affaiblie par le cas du monument incomplet de Taḥt-e Rostam près de Persépolis, tombe probable datant du début du règne de Darius, qui contenait non pas une, mais deux fosses (cf. c.r. n° 33).

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS, Lyon