Christiane Tortel. *L'ascète et le bouffon : qalandars, vrais ou faux renonçants en islam ou l'Orient indianisé*

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40333>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40333

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Christiane Tortel. *L'ascète et le bouffon : qalandars, vrais ou faux renonçants en islam ou l'Orient indianisé* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 383, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40333> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40333>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Christiane Tortel. *L'ascète et le bouffon : qalandars, vrais ou faux renonçants en islam ou l'Orient indianisé*

Ève Feuillebois-Piérunek

RÉFÉRENCE

Christiane Tortel. *L'ascète et le bouffon : qalandars, vrais ou faux renonçants en islam ou l'Orient indianisé*. Arles, Actes Sud, 2009, 440 p.

- 1 L'A. s'appuie sur le personnage du *qalandar* pour s'efforcer de montrer l'influence des Indiens sur le monde musulman. Au x^e s., un type très particulier d'ascète vagabond émerge en Islam oriental : le *qalandar*, qui ne manquera pas, par sa bizarrerie, d'éveiller la curiosité des couches populaires de la société islamique, de la poésie mystique iranienne et la mémoire des voyageurs. Le qalandarisme est un ascétisme qui associe mortification et antinomisme. Or, ce type d'ascétisme ne semble pas familier à l'islam. En démontrant que l'ascète indien est l'archétype du *qalandar*, et que les minorités connues tardivement sous le nom de "Tsiganes" ont exporté une contrefaçon du modèle jusqu'en Europe, contribuant ainsi à la formation du Fou des tarots et de l'Arlequin de la *Commedia dell'arte*, Christiane Tortel ouvre un chapitre original et novateur sur les relations Orient-Occident. Une deuxième partie comprend la traduction de très nombreux textes arabes, persans, ourdous, sindhis ou turcs, dont des inédits. Un riche corpus iconographique et une abondante bibliographie complètent l'ouvrage.

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Mondes iranien et indien, Paris