

Rika Gyselen. *Vahrām III (293) and the Rock Relief of Naqsh-i Rostam II: A Contribution to the Iconography of Sasanian Crown Princes in the Third Century*

Barbara Kaim



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40509>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Barbara Kaim, « Rika Gyselen. *Vahrām III (293) and the Rock Relief of Naqsh-i Rostam II: A Contribution to the Iconography of Sasanian Crown Princes in the Third Century* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 167, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40509>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Rika Gyselen. *Vahrām III (293) and the Rock Relief of Naqsh-i Rostam II: A Contribution to the Iconography of Sasanian Crown Princes in the Third Century*

Barbara Kaim

RÉFÉRENCE

Rika Gyselen. « Vahrām III (293) and the Rock Relief of Naqsh-i Rostam II: A Contribution to the Iconography of Sasanian Crown Princes in the Third Century ». *BAI: Iranian and Zoroastrian Studies in Honor of Profs Oktor Skjærvø*, 19, 2005 [2009], p. 29-36.

- 1 Aucun portrait du roi Vahram III n'est connu ; en revanche, il figure comme prince héritier sur une émission monétaire de Vahram II frappé dans l'atelier de Sakastan où il porte un *kulāf* à tête de lion ailé, et, comme L'A. nous montre, sur le relief de Vahram II à Naqš-e Rostam.

AUTEURS

BARBARA KAIM

Université de Varsovie