Bruno Overlaet. *A Roman Emperor at Bishapur and Darabgird: Uranius Antoninus and the black stone of Emesa*

Barbara Kaim

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40566>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40566](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40566)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Barbara Kaim, « Bruno Overlaet. *A Roman Emperor at Bishapur and Darabgird: Uranius Antoninus and the black stone of Emesa* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 195, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40566> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40566>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

Bruno Overlaet. *A Roman Emperor at Bishapur and Darabgird: Uranius Antoninus and the black stone of Emesa*

Barbara Kaim

RÉFÉRENCE

Bruno Overlaet. « A Roman Emperor at Bishapur and Darabgird: Uranius Antoninus and the black stone of Emesa ». *Iranica Antiqua*, 44, 2009, p. 461-530.

- 1 L'A. suggère la possibilité que le relief Bishapur III (et aussi Bishapur II et Darabgird) commémore une campagne syrienne de Shapur I menée en 253 AD. Un objet oval apporté au roi Shapur I par une délégation est identifié comme la pierre noire d'Émèse, un célèbre bétyle. Une piste intéressante, mais qui exige un argument plus fort pour expliquer pourquoi ce présumé bétyle est représenté deux fois: il figure aussi sur le 2^e registre du relief porté par un Romain et sur le 4^{ème} registre, il est suspendu à un poteau par deux sangles et porté par deux hommes en costume iranien. Cette fois il est plus petit. L'analogie avec les scènes des chasses royales sassanides où un animal peut être représenté deux fois dans la même scène, pourchassé et tué, semble être incomplète parce que dans ce cas, les animaux sont montrés comme identiques.

AUTEURS

BARBARA KAIM

Université de Varsovie