Nils C. Ritter. *Die altorientalischen Traditionen der sasanidischen Glyptik: Form - Gebrauch - Ikonographie*

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40569>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40569

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « Nils C. Ritter. *Die altorientalischen Traditionen der sasanidischen Glyptik: Form - Gebrauch - Ikonographie* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 198, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40569> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40569>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Nils C. Ritter. *Die altorientalischen Traditionen der sasanidischen Glyptik: Form - Gebrauch - Ikonographie*

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

Nils C. Ritter. *Die altorientalischen Traditionen der sasanidischen Glyptik: Form - Gebrauch - Ikonographie*. Wien, Lit Verlag, 2010, 384 p. [Wiener Offene Orientalistik, Band 9]

- 1 Cet ouvrage est consacré à l'étude des « traditions ancien-orientales dans la glyptique sassanide : formes – emploi – iconographie ». Pour chacun de ces trois rubriques est d'abord examiné le matériel sigillographique sassanide, puis les aspects qui remontent à des traditions plus anciennes. La synthèse sur la sigillographie sassanide s'appuyant presque toujours sur une documentation récente, est très claire et sera d'une grande utilité pour les jeunes sigillographes. Le rapprochement entre la glyptique pré-sassanide et celle de la période sassanide est innovant. On peut apprécier la bibliographie où peu de références manquent et les très nombreuses illustrations. À regretter cependant est l'absence complète de titres courants dans cet ouvrage ce qui oblige souvent le lecteur à avoir recours à la table des matières.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS/Mondes iranien et indien, Paris