Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the *Škand Gumânîg Wizâr*

Živa Vesel

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40717>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40717

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Živa Vesel, « Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the *Škand Gumânîg Wizâr* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 401, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40717> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40717>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

Enrico G. Raffaelli. The Astrological Chapter of the Škand Gumânîg Wizâr

Živa Vesel

RÉFÉRENCE

Enrico G. Raffaelli. « The Astrological Chapter of the Škand Gumânîg Wizâr », in : G. Gnoli & A. Panaino, eds., *Kayd. Studies in the History of Mathematics, Astronomy and Astrology in Memory of David Pingree*. Rome, IsIAO, 2009, p. 105-127.

- 1 Škand, l'œuvre apologétique du IX^e s. en pehlevi (transmise en pâzand), contient un chapitre important sur l'astrologie et expose l'idée bien connue de la lutte cosmique entre les corps célestes bénéfiques (les étoiles fixes, le soleil et la lune) et maléfiques (les planètes et les comètes) dans le cadre zoroastrien. Le contenu reproduit, entre autres, l'adaptation d'éléments indiens dans le monde iranien (l'introduction des nœuds lunaires parmi les planètes, l'idée des « cordes » qui lient les planètes aux deux luminaires, etc.), ou des éléments rarement transmis par les textes pehlevi (la doctrine astrologique de l'influence des constellations du zodiaque et des planètes sur les régions et les villes). L'A. postule la ressemblance entre le chap. 4 du Škand et la section 5 de *Bundahišn* et leur attribue comme origine commune la version commentée pehlevi de l'*Avesta*.

AUTEURS

ŽIVA VESEL

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris