Pardis Minucheher. *Sur-i Israfil* in Exile: Modern Definitions of Monarchy

Denis Hermann

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40773>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40773

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denis Hermann, « Pardis Minucheher. *Sur-i Israfil* in Exile: Modern Definitions of Monarchy », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 291, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40773> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40773>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Pardis Minucheher. *Sur-i Israfil* in Exile: Modern Definitions of Monarchy

Denis Hermann

RÉFÉRENCE

Pardis Minucheher. « *Sur-i Israfil* in Exile: Modern Definitions of Monarchy ». *Iranian Studies*, 42/3, 2009, p. 389-409.

- 1 L'A. est déjà revenue sur la presse en exil au cours du mouvement constitutionnaliste (voir c.r. n° 216, *Abs. Ir.*, 28, 2005). Cet article traite du rôle de pro-constitutionnalistes exilés à Yverdon, en Suisse, après le bombardement du parlement le 23 juin 1908. Ces réfugiés continuèrent depuis l'Europe à imprimer le journal *Sur-i Israfil*. Cette dernière publication maintenant bien connue joua un rôle prépondérant dans la critique du souverain Muḥammad 'Alī Šāh (m. 1925) et dans la réflexion sur l'institution monarchique. Un grand nombre d'articles revenaient sur les concepts de monarchie de droit divin, la légitimité monarchique en islam ou encore les attributs mythiques du souverain. A ce titre, 'Alī Akbar Deḥodā (m. 1959) militait particulièrement dans les colonnes du journal en faveur de l'abdication du souverain qajar. D'autres auteurs assimilèrent l'attribution de qualités divines au Šāh à de l'associationnisme (*širk*).

AUTEURS

DENIS HERMANN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris