F. Grenet. Iranian Gods in Hindu Garb: the Zoroastrian Pantheon of the Bactrians and Sogdians, Second-Eighth Centuries

Rika Gyselen

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40802>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40802](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40802)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rika Gyselen, « F. Grenet. Iranian Gods in Hindu Garb: the Zoroastrian Pantheon of the Bactrians and Sogdians, Second-Eighth Centuries », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 308, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40802> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40802>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

F. Grenet. Iranian Gods in Hindu Garb: the Zoroastrian Pantheon of the Bactrians and Sogdians, Second-Eighth Centuries

Rika Gyselen

RÉFÉRENCE

F. Grenet. « Iranian Gods in Hindu Garb: the Zoroastrian Pantheon of the Bactrians and Sogdians, Second-Eighth Centuries ». *Bulletin of the Asia Institute*, 20, 2006 [paru en 2010], p. 87-99.

- 1 L'A. fournit de nombreux exemples de personnages représentant des divinités zoroastriennes en Bactriane (I^{er}-IV^e s.) et en Sogdiane, alors que les textes zoroastriens n'évoquent que très peu le caractère anthromorphique des divinités. Dans ces régions est-iraniennes, les artistes ont fait appel à une iconographie, non-iranienne, pour caractériser les divinités zoroastriennes. Ce sont les divinités du panthéon grec et hindu, dont le rôle est souvent comparable à celui des divinités zoroastriennes, qui procurent les éléments iconographiques pour donner allure humaine à ces dernières.

AUTEURS

RIKA GYSELEN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris