

Maryam Ḥoseynī (ed.). *Tānā-ye Sanā'ī : Majmū'e-ye maqālāt-e hamāyeš-e beynolmelalī-e Ḥakīm Sanā'ī*

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://>

abstractairanica.revues.org/40911

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Feuillebois-Piérunek, Ève, « Maryam Ḥoseynī (ed.). *Tānā-ye Sanā'ī : Majmū'e-ye maqālāt-e hamāyeš-e beynolmelalī-e Ḥakīm Sanā'ī* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 410, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 27 janvier 2017. URL : <http://abstractairanica.revues.org/40911>

Ce document a été généré automatiquement le 27 janvier 2017.

Tous droits réservés

Maryam Hoseynī (ed.). Tanā-ye Sanā'ī : Majmū'e-ye maqālāt-e hamāyeš-e beynolmelalī-e Ḥakīm Sanā'ī

Ève Feuillebois-Piérunek

RÉFÉRENCE

Maryam Hoseynī (ed.). Tanā-ye Sanā'ī : Majmū'e-ye maqālāt-e hamāyeš-e beynolmelalī-e Ḥakīm Sanā'ī. Tehrān, Ḥāne-ye ketāb, 1388/[2009], 888 p.

- 1 En 1387/2008, un colloque s'est tenu à Téhéran à l'Université Zahrā avec l'aide de l'UNESCO, réunissant près de quatre-vingt participants. Un comité de lecture a ensuite sélectionné les quarante-huit communications rassemblées dans ce volume et classées thématiquement en huit sous-ensembles listés ci-dessous :
- 2 – La mystique de Sanā'ī : l'Aimé, le silence, Iblis, le monde, les blasphèmes pieux ;
- 3 – Théologie et philosophie chez Sanā'ī : la foi, la prédestination, le mal dans la création, la poésie religieuse ;
- 4 – Style : le récit court et sa construction, les personnages, les caractères ;
- 5 – Littérature comparée : comparaison avec Dante, l'*Ardā Vīraf-nāme*, ... ;
- 6 – Relations avec d'autres penseurs ou poètes : Ġazālī, Ḥāfez, Awḥadī, Ḥāqānī, Šā'eb, Mowlānā ;
- 7 – Poétique : les sciences et expressions scientifiques, innovations, apports au *ğazal*, répétitions ;

- 8 – Critique littéraire : symbolisme des oiseaux, chevelure, nostalgie, herméneutique, thématique.
 - 9 Comme toujours dans ce type d'ouvrage, le niveau des différents articles est inégal et le choix des critères de classement pourrait être discuté, mais Maryam Hoseynī rassemble ici une documentation très riche et diversifiée sur de nombreux aspects de l'œuvre de Sanā'ī.
-

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK