‘Alīreḏā Ḍakāvātī Qarāgozlū. Qeṣṣe-hā-ye ‘āmiyāne-ye īrānī

Marina Gaillard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40947>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40947

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « ‘Alīreḏā Ḍakāvātī Qarāgozlū. Qeṣṣe-hā-ye ‘āmiyāne-ye īrānī », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 420, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 03 octobre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40947> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40947>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

‘Alīreḍā Dakāvātī Qarāgozlū. Qeṣṣe-hā-ye ‘āmiyāne-ye īrānī

Marina Gaillard

RÉFÉRENCE

‘Alīreḍā Dakāvātī Qarāgozlū. *Qeṣṣe-hā-ye ‘āmiyāne-ye īrānī*. Tehrān, Soḥan, 1387/[2008], 481 p., index.

- 1 Recueil d'articles de l'A., dont certains parus dans différentes revues et parfois augmentés d'une nouvelle partie. Consacrées aux récits populaires en prose, ces études s'attachent aux trois principaux axes d'intérêt que présentent ces textes, selon l'A. : le divertissement, l'évolution de la prose persane et l'histoire sociale – la narratologie n'étant pas évoquée. Il y est notamment traité des ouvrages suivants : *Samak-e ‘Ayyār*, *Abū Moslem Nāme*, *Ṭūṭī Nāme* (Naḥṣabī), *Qiyām-e Moḥtār*, *Eskandar Nāme* (qadīm), *Ḥātām Nāme*, *Qeṣṣe-ye Hoseyn-e Kord-e Šabestari*, *Romūz-e Ḥamze*, *Eskandar Nāme* (Manūčehr Ḥān Ḥakīm), ‘*Ālam ārāy-e nāderī* (Moḥammad Kāzem Marvī), *Rostam al-tavārīḡ* (Moḥammad Hāšem Āṣef « Rostam al-Ḥokamā' »), *Maḥbūb al-qolūb* (Mirzā Barḡūrdār Farāhī), *Farā'ed al-solūk* (Sajāsī), *Dāstān-e Ḥosniye* (Mowlā Ebrāhīm b. Valī Allāh Astarābādī), *Badāye‘ al-vaqāye‘* (Zayn al-dīn Vāsefi), *Haft kešvar va safar-hā-ye Ebn-e Torāb*, *Rāḥat al-arvāḥ* (Mirzā Moḥammad Šādeq Marvazī), *Navāder al-ḥekāyāt* (‘Abd al-Nabī Faḥr al-Zamānī). En fin de volume figure une étude sur les hagiographies de soufis dans les récits populaires. Plusieurs articles comportent des passages de récits ou consistent en des extraits de textes.

AUTEURS

MARINA GAILLARD

INaLCO, Mondes iranien et indien, Paris