
Mawlānā Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān Jāmī. *Tuḥfat al-aḥrār*. Éd. et commentaire Bītā Nūrīyān

Anna Livia Beelaert



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40958>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40958](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40958)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anna Livia Beelaert, « Mawlānā Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān Jāmī. *Tuḥfat al-aḥrār*. Éd. et commentaire Bītā Nūrīyān », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 427, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 10 mars 2026. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40958> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40958>

Ce document a été généré automatiquement le 10 mars 2026.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Mawlānā Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān Jāmī. *Tuḥfat al-aḥrār*. Éd. et commentaire Bītā Nūrīyān

Anna Livia Beelaert


RÉFÉRENCE

Mawlānā Nūr al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān Jāmī. *Tuḥfat al-aḥrār*. Éd. et commentaire Bītā Nūrīyān, Eṣfahān, Entešārāt-e taḥqīqāt-e naẓarī, 1387/[2008], 226 p.

- 1 Ce troisième *maṭnawī* des *Haft Awrang* que Jāmī a composé en émulation de la *Ḥamse* de Neẓāmī est édité ici à base du manuscrit autographe de Saint-Pétersbourg, daté de 890/1485, trois manuscrits du IX^e/XV^e s. conservés à Téhéran, et l'édition de Mudarres-e Gīlānī (Téhéran 1337/1958). Selon Nūrīyān cette nouvelle édition est justifiée par les nombreuses imperfections de cette dernière. Chose étonnante : elle n'a pas utilisé l'édition de Ḥusayn Aḥmad Tarbīyat (Moscou 1984, rééditée à Téhéran en 1378/1999 ; *Abs. Ir.* 22, c.r. n° 481), à base du même autographe et de quelques autres manuscrits qui se trouvent dans l'ex-URSS, bien que cette réédition figure dans la bibliographie ainsi que dans la préface. Nūrīyān (p. 9-10) argumente que la collation des manuscrits qui a pris une dizaine d'années a mis à jour de nombreuses différences. Toutefois, tous les exemples de leçons erronées dans l'édition de Mudarres-e Gīlānī énumérées p. 29-33 et corrigées ici s'avèrent l'avoir été déjà dans l'édition de Tarbīyat, une confrontation avec celle-ci eût été bien plus utile.
- 2 Le commentaire (p. 137-202 ; explication de mots, figures de style etc.) est d'un usage peu pratique, se référant à une numérotation des vers qui manque dans le texte.
- 3 Le livre est pourvu de quelques index (avec par exemple les références au Coran et aux *ḥadīths*), qui manquaient dans les éditions précédentes.

AUTEURS

ANNA LIVIA BEELAERT

 **IDREF** : <https://idref.fr/074425412>

 **VIAF** : <http://viaf.org/viaf/7303747>

 **ISNI** : <https://isni.org/isni/0000000119463177>

Université libre de Bruxelles