Sohrab Sepehri. *L'Orient du chagrin. Poèmes, écrits, peintures*. Traduit du persan par Jalal Alavinia en collaboration avec Thérèse Marini

Laetitia Nanquette (Bif)

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40993>

DOI : [10.4000/abstractairanica.40993](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40993)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Laetitia Nanquette (Bif), « Sohrab Sepehri. *L'Orient du chagrin. Poèmes, écrits, peintures*. Traduit du persan par Jalal Alavinia en collaboration avec Thérèse Marini », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 441, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40993> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40993>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

Sohrab Sepehri. *L'Orient du chagrin.* *Poèmes, écrits, peintures.* Traduit du persan par Jalal Alavinia en collaboration avec Thérèse Marini

Laetitia Nanquette (Bif)

RÉFÉRENCE

Sohrab Sepehri. *L'Orient du chagrin. Poèmes, écrits, peintures.* Traduit du persan par Jalal Alavinia en collaboration avec Thérèse Marini. Paris, Lettres persanes, 2009, 138 p. + 15 ill. en couleur.

- 1 Ce petit livre hétéroclite et foisonnant a pour ambition de faire connaître l'univers de Sohrāb Sepehrī en présentant ses poèmes mystiques, ses réflexions sur l'art et la beauté et quelques-unes de ses peintures. On trouve dans une première partie deux de ses textes autobiographiques, suivis d'une sélection de poèmes inédits, accompagnés de ses dessins en noir et blanc, ainsi que de jolies lettres poétiques. La deuxième partie se compose d'une conversation avec son professeur de français sur l'art et la beauté, puis de textes sur la musique et la peinture, ainsi que de quelques peintures en couleur. L'ensemble est une belle introduction à l'œuvre profonde de Sepehrī.

AUTEURS

LAETITIA NANQUETTE (BIF)

Paris