Anna Zerneck. *The Lady of the Titles: The Lady of Byblos and the Search for her 'True Name'*

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41216>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41216

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Anna Zerneck. *The Lady of the Titles: The Lady of Byblos and the Search for her 'True Name'* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 98, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41216> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41216>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

Anna Zernecke. *The Lady of the Titles: The Lady of Byblos and the Search for her 'True Name'*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Anna Zernecke. « The Lady of the Titles: The Lady of Byblos and the Search for her 'True Name' ». *Die Welt des Orients*, 43/2, 2013, p. 226-242.

- 1 Quel est le vrai nom de la "Baalat Gubal" "Dame de Byblos"? Elle a été identifiée à Astarté, Anat, Aphrodite, Isis et Hathor ! S'appuyant sur des catégories sémantiques et sur deux inscriptions giblites dans lesquelles la "Baalat Gubal" a un titre, l'A. est d'opinion que "Baalat Gubal" n'est pas un titre mais bien le vrai nom de la déesse principale de Byblos.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich