Bruce Wannell, Wahid Amini. *Kabul Elite Burials. A wounded heritage.*

Sandra Aube

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41250>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41250

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Sandra Aube, « Bruce Wannell, Wahid Amini. *Kabul Elite Burials. A wounded heritage.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 6, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41250> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41250>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Bruce Wannell, Wahid Amini. *Kabul Elite Burials. A wounded heritage*.

Sandra Aube

RÉFÉRENCE

Bruce Wannell, Wahid Amini. *Kabul Elite Burials. A wounded heritage*. Kaboul, Aga Khan Trust for Culture, 2013, 140 p., ill. couleur, anglais et dari.

- 1 Cet ouvrage résulte d'un programme de conservation conduit entre 2002 et 2010 par le Historic Cities Programme of the Aga Khan Trust for Culture. Il paraît la même année que son pendant : *Herat Elite Burials. An endangered heritage*, écrit par les mêmes auteurs (Kaboul, AKTC, 2013). Si aucun de ces deux livres ne suit une démarche historique, ils s'avèrent constituer néanmoins deux outils utiles pour l'étude des monuments funéraires et de l'épigraphie, dans la mesure où ils proposent un matériel jusqu'alors largement inédit.
- 2 Ce livre propose effet un catalogue de 35 tombes en pierre sculptée à décor épigraphique conservées à Kaboul (Bāg-e Bābor, mausolée de Tīmūr Šāh et alentours d'Āšeqān va 'Ārefān). Le catalogue est classé chronologiquement, depuis la période moghole (chapitre 1, p. 10-35 : « Mughal and Sadozai, 1567-1805 »), jusqu'à la fin du XIX^e s., plus largement représentée (chapitre 2 : « Barakzai, 1828-1882 », p. 36-99).
- 3 Chaque entrée propose une très courte description de la tombe étudiée, suivie d'une retranscription complète des inscriptions en persan, qui ne sont cependant pas traduites en anglais. Ces inscriptions sont généralement accompagnées de photographies de bonne qualité, permettant d'en vérifier au besoin la transcription.
- 4 Le troisième chapitre rend compte d'interviews conduites en 2010 sur des sculpteurs, fossoyeurs, ou même sur des habitants du secteur d'Āšeqān va 'Ārefān. Suit enfin une série d'annexes : catalogue des stèles, glossaire, clés d'interprétation des dates en *abjad*, un tableau méthodologique pour l'enregistrement des tombes, puis une liste des

prières, versets coraniques utilisés, et des poèmes persans employés (en persan uniquement). Aucune bibliographie n'est proposée.

AUTEURS

SANDRA AUBE

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris