Charles-Henri de Fouchécour. *Le sage et le prince en Iran médiéval. Morale et politique dans les textes littéraires persans, IX^e-XIII^e siècles*

Anna Livia Beelaert

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41366>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41366](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41366)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Anna Livia Beelaert, « Charles-Henri de Fouchécour. *Le sage et le prince en Iran médiéval. Morale et politique dans les textes littéraires persans, IX^e-XIII^e siècles* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 2, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41366> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41366>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Charles-Henri de Fouchécour. *Le sage et le prince en Iran médiéval. Morale et politique dans les textes littéraires persans, IX^e-XIII^e siècles*

Anna Livia Beelaert

RÉFÉRENCE

Charles-Henri de Fouchécour, *Le sage et le prince en Iran médiéval. Morale et politique dans les textes littéraires persans, IX^e-XIII^e siècles*. Paris, L'Harmattan, 2009, ii + 511 + vi p.

- 1 Il s'agit ici d'une réimpression d'un livre magistral, paru en 1986 dans la bibliothèque iranienne à l'IFRI sous le titre *Moralia, Les notions morales dans la littérature persane du 3^e/9^e au 7^e/13^e siècle* (voir *Abs. Ir.* 10, 1987, c.r. no 744) ; comme l'A. l'écrit à juste titre dans la courte préface qu'il a ajoutée, l'ouvrage était "depuis longtemps épuisé, n'a pas connu d'équivalent et reste une référence souvent citée" (p. i). Depuis ce quart de siècle déjà, l'importance de cette étude n'a été que confirmée et les chercheurs doivent être reconnaissants à L'Harmattan de rendre une étude si importante de nouveau disponible. Il est seulement à regretter que le site de cette maison d'édition ne précise pas qu'il s'agit d'une réimpression ; étant donné les différents titres et que l'A. est connu comme éminent spécialiste, il est vraisemblable que bien des bibliothèques qui ont déjà l'édition originale l'achèteront, même si de nos jours ils n'ont qu'un petit budget. Il est dommage aussi qu'il y a une coquille sur la couverture où on lit "X^e siècle" au lieu de "IX^e".

AUTEURS

ANNA LIVIA BEELAERT

Université libre de Bruxelles